

Cabaça

Nº Inventário

ML1442/02

Coleção

Etnografia

Ficha técnica

ML1442/02 - Cabaça seca, pintada de vermelho e branco. Peça de forma aproximadamente piri-forme, de base bojuda e larga, encimada, através de afunilamento, de um bojo mais estreito que volta a afunilar e a estreitar até ao topo. Era utilizada como boia em redes de pesca e armadilhas.

Dimensões: Comp. - 16 cm; Larg. - 16 cm; Alt. - 23 cm.

Descrição

Esta peça pertence à coleção de etnografia, na exposição dedicada à pesca. Até ao século XX, as cabaças boia eram utilizadas em redes de pesca e armadilhas. Posteriormente, a sua utilização foi substituída por boias de vidro, metal e, mais recentemente, plástico e esferovite. Desta forma, esta peça é um testemunho dos tempos em que eram utilizados materiais biológicos para construir boias, os quais foram, progressivamente, sendo substituídos por materiais sintéticos.

As cabaças eram, também, muitas vezes utilizadas como recipientes para armazenar líquidos (como o vinho ou a água), por trabalhadores do campo ou pescadores, porque eram baratas e mantinham o conteúdo no seu interior a uma temperatura amena.

Localização habitual

Exposição de Etnografia

