



ML

**Denominação:** Cartaz de reabertura do museu

**Nº Inventário:** ML

**Coleção:** Arquivo histórico

**Ficha Técnica:** Impressão a preto e branco, sobre papel. Mais recentemente revestido a tela plástica. Dimensões: 34x50cm.

**Descrição:** Cartaz de divulgação da reabertura do Museu da Lourinhã, a 10 de Junho de 1989, depois de realizadas obras na fachada. No cartaz encontra-se representado o Sr. Francisco Garcia, conhecido como Espanhol, amolador local. No topo, é mencionado o "Centro de Exposição e Estudos", aquilo que viria a ser o Museu da Lourinhã, e o "Grupo de Espeleologia e Arqueologia da Lourinhã", o viria a ser o atual Grupo de Etnografia e Arqueologia da Lourinhã.

**Localização habitual:** Reservas.

**Escolha desta peça:** Este cartaz pretendia divulgar a reabertura da exposição do então "Centro de Estudos", após a queda de parte da fachada do edifício do antigo tribunal. A queda da fachada deu-se em abril de 1988, no seguimento de obras de construção do atual edifício da União de Freguesias Lourinhã Atalaia. Este incidente teve um grande impacto para uma instituição que tinha começado cerca de 4 anos antes, e que contava com poucos recursos.

A reconstrução da fachada levaria ao encerramento do "centro" por mais de um ano. A sua reabertura foi planeada para o Dia de Portugal e Camões, 10 de Junho.

Na altura denominado "Centro de Exposição e Estudos", serviu como semente para o atual Museu da Lourinhã. Como no presente, tinha como objetivos a salvaguarda, estudo e divulgação de diferentes áreas do património da região, como maior incidência no concelho da Lourinhã.