



GEAL 355.ETN

**Denominação:** Tear horizontal

**Nº Inventário:** GEAL 355.ETN

**Coleção:** Etnografia

**Ficha Técnica:** Tear horizontal em madeira, com dois pedais, onde as diferentes peças são unidas por parafusos em ferro e cunhas de madeira. Dimensões: 2mx1,15mx1,84 m.

**Descrição:** Tear utilizado para fazer mantas de trapos ou de lã, tecidos em linho, estopas, entre outros.

Este tipo de tear designado horizontal, segundo alguns autores, é originário do sueste asiático e foi muito difundido na Europa durante os séculos XII e XIII. A particularidade dos pedais, sugerem que terá surgido na China e que a sua possível difusão tenha acontecido através dos povos árabes, durante as rotas comerciais.

O tear em exposição vem de Miragaia, Lourinhã, e foi doado pela família Miranda. Pertenceu a Anunciação Miranda, que enquanto o marido exercia a profissão de sapateiro, ela no mesmo espaço de trabalho fazia as mantas e outros tecidos que encomendavam.

**Localização habitual:** Exposição de Etnografia.

**Escolha desta peça:** Esta peça dá realce a uma profissão que foi bastante importante no passado e que, com a industrialização quase desapareceu. Já poucos teares manuais têm resistido ao tempo, sendo este um exemplar importante e que vale a pena preservar. Felizmente ainda há pessoas que retêm a memória de como se trabalha com os teares e vão tentando transmitir este saber para as gerações mais novas.